



Puentes MADRID RIO

**vitrogres**

MADRID

# La Sixtina del Manzanares

---

Canogar diseña un mosaico en las bóvedas de los dos puentes que unen Usera y Legazpi

---

ANA MELLADO

Día 09/09/2010 - 08.38h

¿Se imagina recorrer una pasarela urbana mientras contempla el mosaico más grande de Europa? Vivir esta experiencia artística ya es posible gracias a los dos puentes que conectan los distritos de Usera y Arganzuela. En sus bóvedas, Daniel Canogar ha creado un mosaico contemporáneo, con casi siete millones de teselas de vidrio reciclable. La obra se denomina Constelación y los vecinos de la zona son las auténticas estrellas de esta infraestructura urbana.



ERNESTO AGUDO

«Se trata de un paralelismo entre los vínculos afectivos que se crean entre las personas y los vínculos que crean estos puentes al salvar barreras y conectar dos barrios», expuso ayer Alberto Ruiz-Gallardón, durante la inauguración de estos dos nuevos pasos, que forman parte del proyecto Madrid Río.

Dos nuevos puentes decorados con mosaicos conectan ya el Arganzuela con Usera a la altura del Ma...

**YAHOO!** NOTICIAS  
ESPAÑA

## Dos nuevos puentes decorados con mosaicos conectan ya el Arganzuela con Usera a la altura del Matadero

miércoles, 8 de septiembre, 12.08

europa  
press

**Gallardón resalta que estos pasos, en los que "lo útil es bello y lo necesario, artístico", están llamados a ser "iconos del nuevo paisaje urbano" del río MADRID, 8 (EUROPA PRESS) Dos nuevos puentes decorados con mosaicos Vitrogres que representan a 50 vecinos madrileños conectan ya los distritos de Arganzuela y Usera a la altura del Matadero, superando así la barrera física que supone el río Manzanares en esta zona de la capital.**

El alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, ha visitado hoy las obras de los puentes del Matadero y del Invernadero, diseñados por el equipo Madrid Río-West 8 y donde "se combina lo funcional con lo artístico", convirtiendo así a estas nuevas infraestructuras en "iconos del nuevo paisaje urbano" de la zona.

El puente del Invernadero está ya abierto para los ciudadanos, mientras que el de Matadero deberá esperar hasta "final de año o enero", cuando gran parte del proyecto de Madrid Río esté culminado.

Eso sí, durante La Noche en Blanco (11 de septiembre) también se podrá visitar, y cuando concluya el proyecto se podrá pasar directamente desde el Matadero al río a través de una nueva puerta que se abrirá en su tapia posterior.



adn » local » madrid

## Pasarelas artísticas de Madrid Río, donde los vecinos son las estrellas

EFE , Madrid | hace 6 minutos | [Comenta](#) | [Votar](#) + 0 - 0 | [Imprimir](#)

Medio centenar de vecinos de Arganzuela y Usera han sido retratados y plasmados en mosaicos en el interior de las dos nuevas pasarelas peatonales del parque del Manzanares, que permitirán cruzar el río a la altura del invernadero y de Matadero.

El artista madrileño Daniel Canogar ha dibujado con 6,6 millones de pequeñas teselas de colores, fabricadas por Vitrogres con vidrio reciclado y colocadas una a una en el interior de sendas estructuras de hormigón que parecen canoas volcadas, una composición que ha denominado "Constelaciones".

"Son realmente estos vecinos de estos dos barrios de Madrid las verdaderas estrellas de este proyecto", ha manifestado Canogar ante el alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, en una visita a las pasarelas.

Aunque los dos estarán abiertos durante la Noche en Blanco de este fin de semana, sólo uno de los dos puentes, el del invernadero de Arganzuela, puede ser cruzado ya, mientras el otro deberá esperar a final de año o a enero, cuando ya estarán muy avanzadas las obras del parque, para quedar transitable.

Las cincuenta personas que aparecen en la composición, en la que el artista ha querido aunar el clasicismo de los mosaicos romanos y bizantinos con la vanguardia de los píxeles digitales, fueron seleccionadas de entre las 150 que acudieron a una convocatoria efectuada a través de Matadero.

El propio Canogar las fotografió, en noviembre de 2009, colgadas con arneses de una grúa.

### Madrid: Noticias destacadas

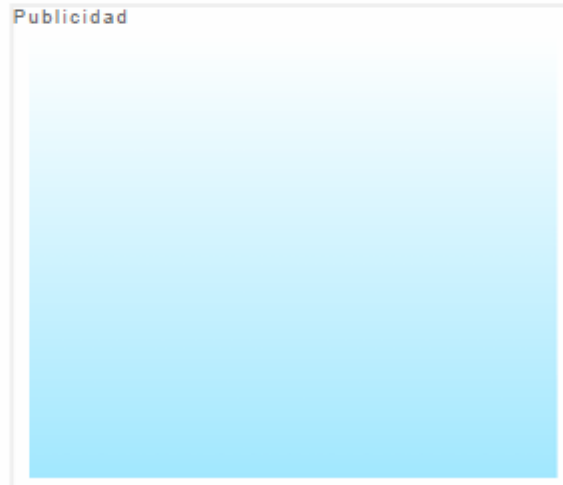
Denunciado un establecimiento de Aranjuez por vender alcohol a menores

Transcurre sin incidentes el cuarto encierro de las fiestas de Arganda

Jesús Neira: "Era la muñequita de ocasión y les he salido rana"

[Ir a la portada de Madrid](#)

Publicidad



« »



### Las dos nuevas pasarelas de Madrid Río en cifras

**3,9 millones de euros** se han invertido en la construcción de estos dos puentes. Han sido cofinanciados a partes iguales por el propio Ayuntamiento de Madrid y por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, orientado a corregir los desequilibrios territoriales



### 8,5 metros en los estribos y 4,5 en el vano

Están formados por una estructura laminar de hormigón con forma de bóveda, decorada con mosaicos, de la que cuelga un tablero ligero, que se une a la parte superior por 136 cables de acero

### 300.000 vecinos

de Usera y Arganzuela ya se pueden dar la mano a través de estos dos pasos. El río Manzanares ha dejado de ser una frontera, para convertirse en un vínculo que une la alameda central de Madrid con otros distritos que ya no son periferia



## Crea el mosaico artístico de vidrio más grande de Europa

Está colocado en dos puentes sobre el río Manzanares en Madrid y ha utilizado 6,6 millones de fichas elaboradas en Vitoria

Foto: Harrison

**A**lberto Ruiz Gallandón, alcalde de Madrid, hizo de maestro de ceremonias. Se trataba de la inauguración del pasado mes de septiembre de uno de los hitos más importantes en el profundo proceso de renovación que desde el Ayuntamiento de la capital se está haciendo en los alrededores de la antigua M-30. Una de las muchas obras y nuevas infraestructuras que jalonan el espacio creado tras el soterramiento de la vía son dos puentes gemelos que cruzan el Manzanares y unen los barrios de Usera y Legazpi. 300.000 vecinos tradicionalmente separados por la carretera y el río. La empresa alavesa Vitrogres ha puesto su firma en dos de estos puentes. Y lo ha hecho a lo grande al crear el mosaico artístico de vidrio más grande de Europa en el interior de estas dos pasarelas. 6,6 millones de fichas distribuidas en 600 m<sup>2</sup> de obra de arte, ideada por Daniel Canogar. El creativo fotografió a 60 vecinos voluntarios de los dos barrios madrileños. Más tarde pasó esas fotografías a Vitrogres y aquí comenzó una labor de varios meses en la que han participado los 25 empleados de la firma ubicada en Gamarra. Pielizaron una a una estas imágenes, hasta reducir las a miles de puntos de color con 300 variantes. Luego trasladaron estos pequeños recuadros al vidrio, unas pequeñas teselas de ocho milímetros por ocho milímetros que se agrupaban apoyadas en una pequeña malla que sirve de unión. Esta labor la realizaron con pinzas por el



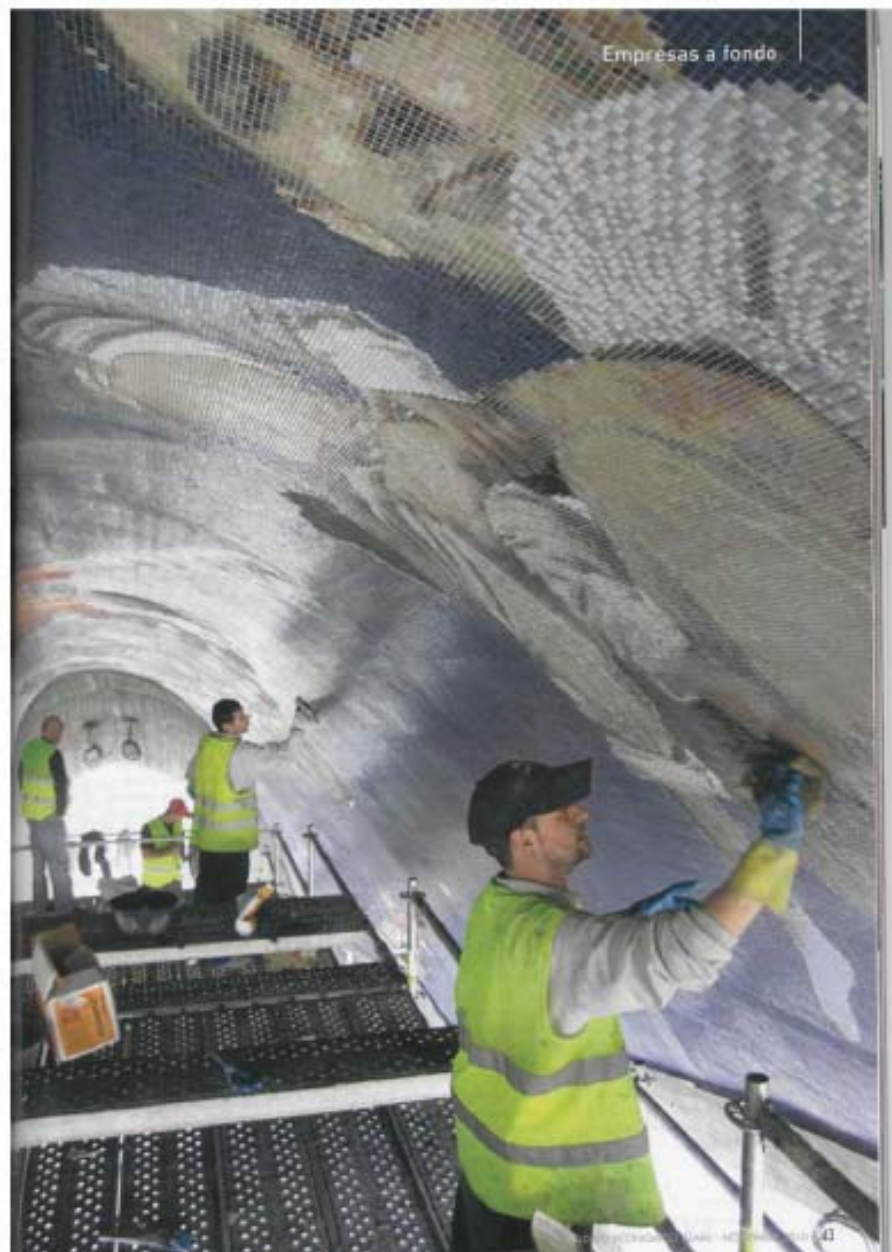
A la izquierda, detalle de uno de los puentes de pequeñas piezas de vidrio para el gran mosaico. Arriba, Alberto Ruiz Gallandón, alcalde de Madrid.

pequeño tamaño de las piezas. Una tarea muy laboriosa. "Cuando ya terminamos partes del mosaico de un tamaño considerable eran trasladadas a Madrid. Allí los trabajadores encargados de la construcción de los dos puentes unían con hormigón estos mosaicos al interior de la bóveda que se crea, y así hasta completar la obra", explica Wiginia Losada, directora de Vitrogres. El resultado final llama muchísimo la atención. Son imágenes reales de vecinos de los dos barrios pero elaboradas a partir de diminutos elementos de vidrio. "Se podría haber hecho con spray o pintura, pero la principal ventaja que tiene el material con el que nosotros trabajamos es que aguanta a la perfección el paso del tiempo, la polución, la humedad... y el conjunto que se crea es espectacular", detalla Losada.

**Casas de famosos**  
Vitrogres se fundó hace 26 años y la fabricación de mosaicos de vidrio ha sido su actividad principal desde sus orígenes. Exporta el 40% de su producción a un total de 38 países, y aunque cuenta con clientes en Alava, "los principales son las grandes distribuidoras que hay en España", aclara Losada. Solo existen nueve fabricantes de este tipo de producto en el Estado, por lo que la empresa alavesa ha realizado obras de referencia. El spa de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, el baño de los ex futbolistas Zinedine Zidane, Iván Helguera, o parte de la decoración de la casa del fallecido Juan Antonio Samaranch, abogan creaciones en vidrio de Vitrogres.

### VITROGRES

C/Porta de Gamarra, 44  
70.760-24.747  
[www.vitrogres.com](http://www.vitrogres.com)



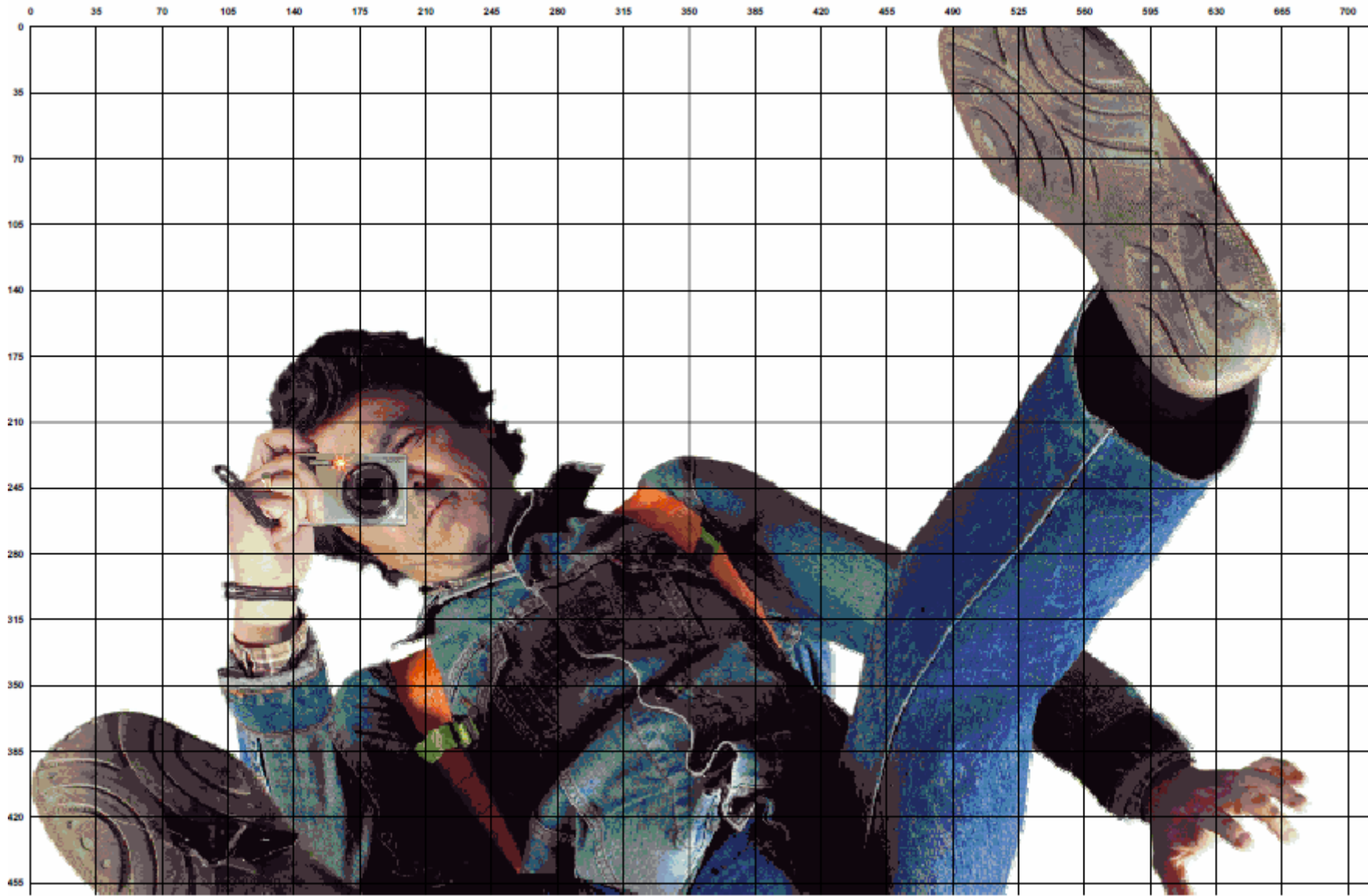






































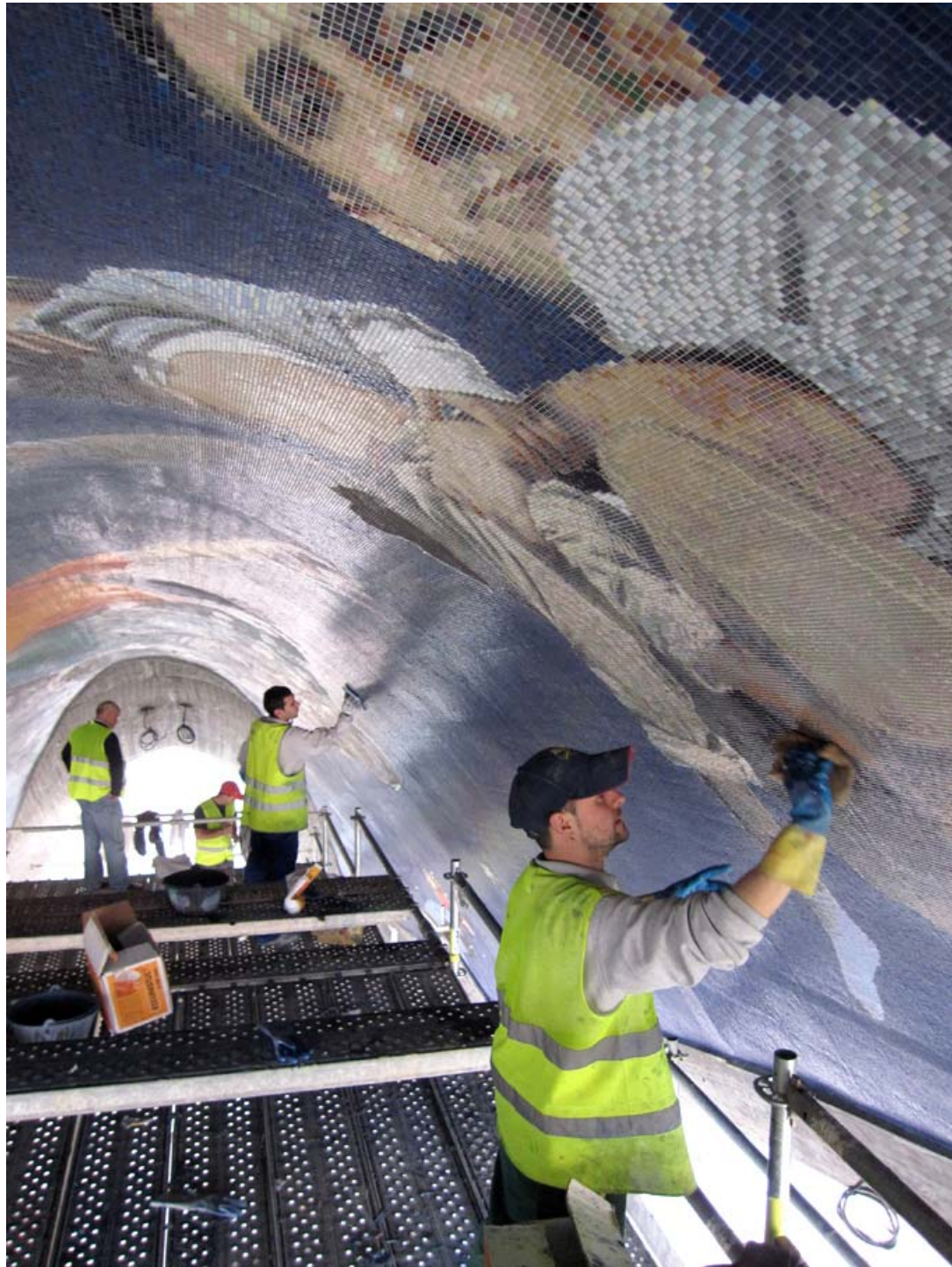


























The background is a dark charcoal grey. It features a complex, abstract pattern of thin white lines. These lines are arranged in a grid-like fashion but are not perfectly aligned, creating a sense of depth and movement. Some lines are vertical, some are horizontal, and some are slightly curved or offset. The overall effect is reminiscent of a technical drawing or a modern architectural facade.

**vitrogres**  
www.vitrogres.com

**vitrogres** by TOMAS ALIA